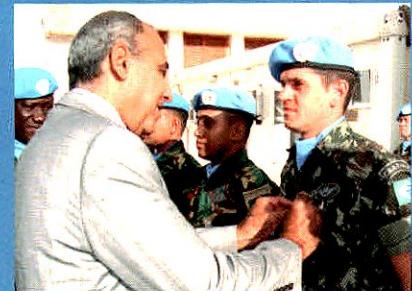
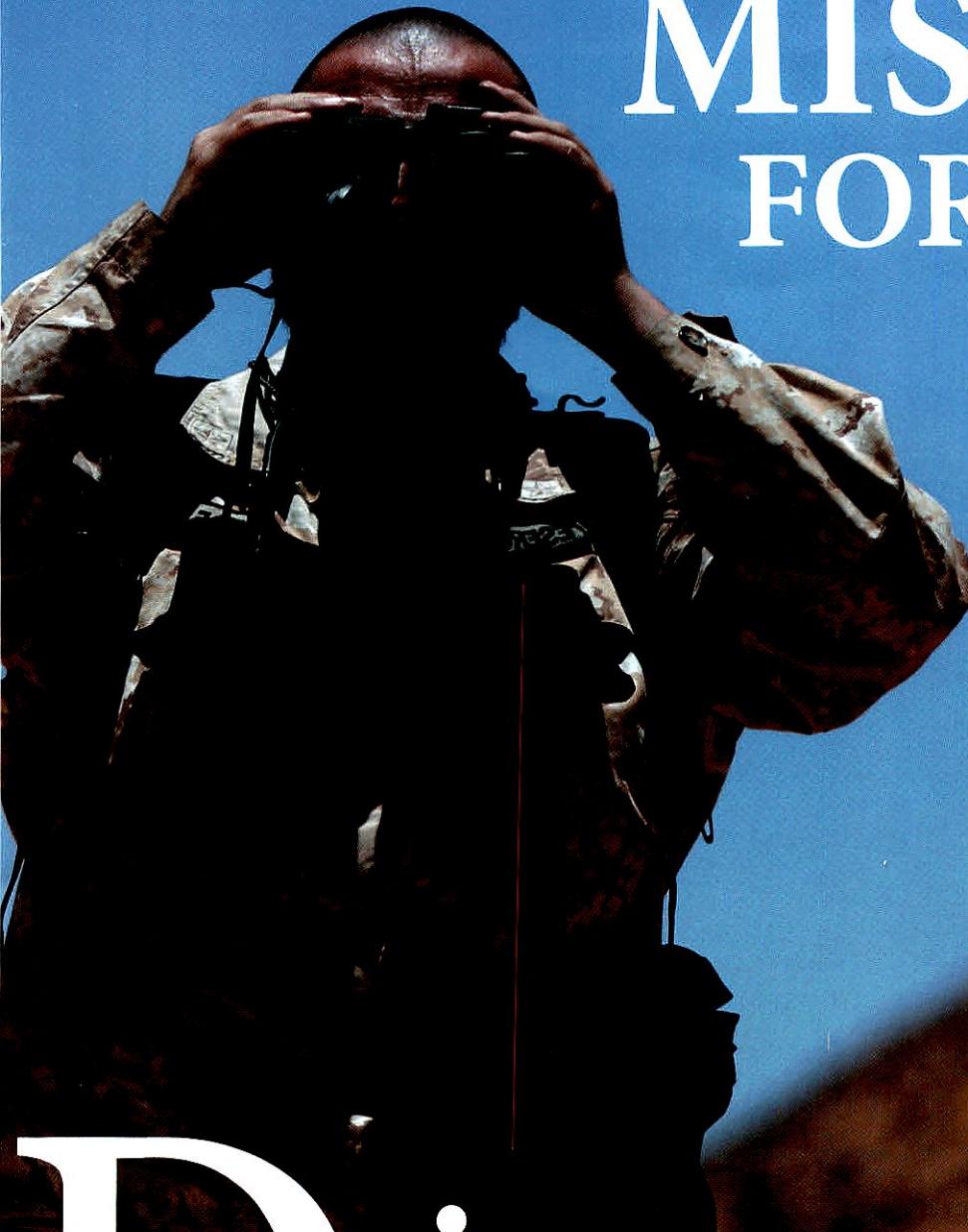


MISSION FOR PEACE

MINURSO

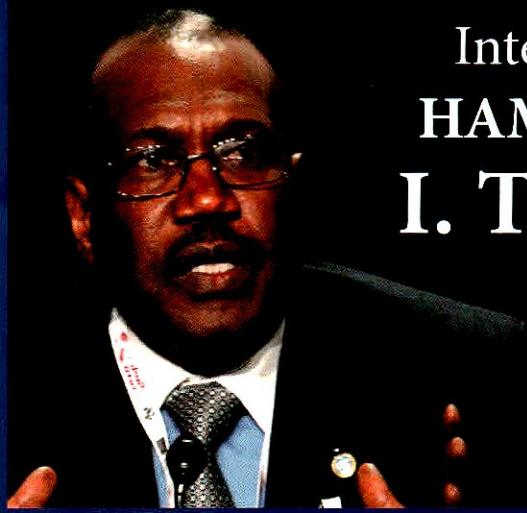


Diva

INTERNATIONAL

Interview with
**HAMADOUN
I. TOURÉ**

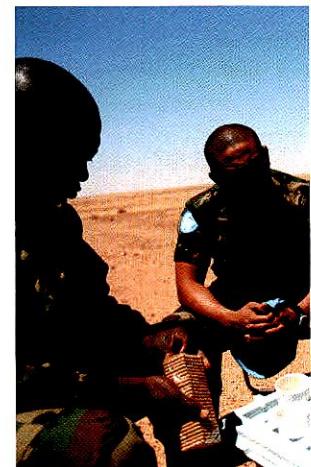
Secretary
General of
the ITU



Interview with Ambassador
Jean Feyder of Luxembourg

International

- 3-5 Interview with His Excellency the Ambassador Jean Feyder of Luxembourg**
- 6-7 Dr Hamadoun I. Touré**, Secretary-General of the International Telecommunication Union (ITU)



MINURSO

Mission for Peace

- 8-9 Interview with Hany Abdel-Aziz**
Special Representative of the Secretary-General to MINURSO
- 10-11 Interview with the MINURSO Force Commander Major-General Abdul Hafiz** of Bangladesh Army
- 12-13 Interview with Nader Darwich**
Chief of Mission Support, MINURSO
- 14-15 Confidence-building Measures Programme (CBM)**
Interview with Leyla Khalfalla, Legal Officer with MINURSO
- 16-17 Interview with Timothy Sopp**
Head of Communication and IT at MINURSO in Western Sahara
- 18-19 Interview with Tuya Sanjaadagva** - Military observer from Mongolia
- 20-22 Interview with Amir Dossal**, founder of the Global Partnerships Forum and co-initiator of the Pearl Initiative
- 24-27 40th anniversary of ICDO**
From "Geneva Zones" to the International Civil Defence Organization
- 28-29 Interview with Shamarpa Rinpoche**
The 14th reincarnation of the Red-Hat Lama
- 30-32 Interview with Bernard Pécoul**, MD, MPH, Executive Director Drugs for Neglected Diseases initiative (DNDi)
- 33 Ambassadress : Medical Matters**



Shamarpa Rinpoche

Economy

- 34-35 Interview with Philippe Vignon**
Managing Director of Geneva Tourism and Conventions



Philippe Vignon

Humanitaire

- 36-38 Fondation Jan & Oscar - Interview de Laurence Pian**

Culture

- 39 Dublin, European City of Science 2012**
- 40-41 Interview with Zimad**, a rising star in the international art world
- 42-43 L'art à Genève au XXème siècle**

Histoire

- 44-45 Aristide Briand (1862-1932)**
- 46-47 Tekakwitha, la sainte iroquoise**



Portrait

- 48-49 Interview de Teresa Elias**, une femme pas comme les autres

fields falling into German hands. He had also supported a plan to strike Turkey and Bulgaria by invading through Thessalonica in Greece. Although this plan was ultimately successful, during 1916 and 1917 the campaign turned into a disastrous stalemate. Subjected to mounting pressures because of these failures, Briand decided to resign in March 1917. He was replaced by Clemenceau, his long-time rival, who became Prime Minister in November 1917.

Out of office, Briand grew alarmed at the endless slaughter on the Western Front and put out diplomatic feelers to the Austrians. He narrowly avoided being singled out by the anti-defeatist campaign led by Clemenceau's henchmen and spent the rest of the war in uncharacteristic silence. He did not play any role in the 1919 Versailles peace talks during which Clemenceau conducted the negotiations for France. Even so, Briand wholeheartedly supported the setting up of the League of Nations. He quickly recovered his earlier authority, first by leading the backstairs campaign that led to Clemenceau's failure to be elected President of the Republic and then by demonstrating his superior political talents to the inexperienced Chamber of Deputies elected in 1919.

By January 1921 he was back in office as Prime Minister, retaining for himself the portfolio of foreign affairs. He tried to obtain a settlement of the German reparations issue; represented France at the Washington Arms Conference; and negotiated a security pact with the British prime-minister Lloyd George at Cannes in 1922, resigning when he failed to obtain its ratification. His efforts to reach an agreement over reparations with the Germans failed due to German intransigence, and he was succeeded by the more bellicose Poincaré. Briand understood that European stability would not be achieved by humiliating Germany.

His resignation in 1922 did him no harm at all when the political left later regained power. Recalled by President Painlevé in 1925, Briand returned to the Quai d'Orsay as the French Minister of Foreign Affairs and remained there continuously until 1932. For five and a half years he was a highly successful foreign minister — a post he held as a succession of fourteen governments rose and fell, four of which he headed himself. He devoted most of his energies to the cause of Franco-German reconciliation and the League of Nations, where he exerted great influence. Known as the "pilgrim of peace", Briand became a great supporter of international pacifism and sought to normalize relations between Germany and its former enemies. He established close links with the foreign

ministers of Germany, Gustav Stresemann, and of the United Kingdom, Austen Chamberlain.

His first success was at Locarno. Briand seized upon Stresemann's offer of a pact of mutual guarantees and non-aggression, and showed Chamberlain how this proposal would correspond to his ideas of collective security. During the Locarno conference itself, he established an informal atmosphere that would eventually lead to agreement. On 1 December 1925 in London, Briand signed the Locarno Pact, which defined peaceful arbitration through a complicated series of treaties involving Belgium, France, Germany, Italy and the United Kingdom. Germany's western frontiers were declared inviolable and war was renounced except in extraordinary circumstances. It marked a break with the mood of the First World War since former enemies committed themselves to a peaceful coexistence. Furthermore, Germany was allowed to join the League of Nations. Locarno embodied the Briand spirit — the humanization of politics. At the Assembly of the League of Nations in Geneva Briand declared: "Away with rifles, machine-guns and artillery: make way for conciliation, arbitration and peace." He received the Nobel Peace Prize in 1926 for his contribution to the Locarno Pact. The cordial relations between Briand and Stresemann, the leading statesmen of their respective countries, were cut short by the unexpected death of Stresemann in 1929.

With Locarno as a model, Briand now sought to extend the arbitration concept to the United States, proposing in 1927 that France and the United States should jointly renounce war as "an instrument of national policy". Frank B. Kellogg, the American Secretary of State, suggested a multilateral rather than a bilateral treaty. On 27 August 1928, they signed the Kellogg-Briand Pact at the Quai d'Orsay in Paris. The treaty outlawed war between France and the United States. The United States' Senate ratified it in 1929 and over the next few years forty-six other nations signed a similar agreement committing them to peace. Kellogg now joined Briand in the ranks of Nobel Peace Prize laureates.

Briand negotiated the 1926 Briand-Ceretti Agreement with the Vatican giving the French Government a role in the appointment of Catholic bishops. This system indirectly ensures that, almost without exception, French citizens alone are employed in the Catholic administration and schools in France.

The last major proposal Briand offered to the world was his sweeping concept of a federal union of Europe first

mentioned in 1929 and outlined in a memorandum in May 1930. In September 1930 the proposal was presented in a speech to the League of Nations. However, after Briand left the French foreign ministry, the idea was not taken up by any other political leaders until after the Second World War.

By 1931 Briand was visibly fading, deeply upset by his failure to be elected President of France. But, with his resiliency and equitable temperament, he did not lose a day working at his office in the Quai d'Orsay. However, in January 1932 he was ousted from this office by his former protégé, Pierre Laval (who would be shot by firing squad in 1945 for collaborating with the Nazis).

The Third French Republic now entered its final phase and most of Briand's work on Franco-German reconciliation and the renunciation of war turned out to be worthless. In January 1933, Adolph Hitler came to power and some months later Germany withdrew from the League of Nations. The world economic crisis of 1929, the Japanese invasion of Manchuria in 1931 and the Italian invasion of Ethiopia in 1935 would all point to the death of the Locarno Pact and the League of Nations. The last blow was when Hitler sent troops into the Rhineland in March 1936 in flagrant violation of the Treaty of Versailles, since it had been declared a demilitarized zone. A new arms race now began in Europe.

However, Briand would know nothing of this because, after losing office as Minister of Foreign Affairs, he died quite unexpectedly on 7 March 1932 in Paris. He is buried in the tiny Normandy village of Cocherel, his country estate. Today, a bronze statue of Aristide Briand stands in the middle of the village.

Aristide Briand's own reputation, however, survived and is perpetuated by a huge memorial frieze in front of the French Ministry of Foreign Affairs on the Quai d'Orsay in Paris.

Throughout his career, Briand had maintained contact with his native Brittany. He was elected to parliament by the citizens of St Nazaire, and stayed there several times with his mistress, the actress Berthe Cerny. In fact, he never married, his last romantic liaison being with Lucie Jourdan, who owned a small island off the north coast of Brittany — the île Milliau near Trébeurden. Briand often visited this island between 1919 and 1928. A memorial to him in pink granite was erected on the seafront of Trébeurden on which is engraved his epitaph: "Il voulut pour nous la paix" [He wanted peace for us].

John Fox

Tekakwitha La sainte iroquoise

En dehors des musées, retrouver le passé amérindien dans les grandes métropoles américaines n'est pas chose aisée. Il faut beaucoup d'imagination pour reconstituer ce que purent être New York, Chicago ou Washington avant la colonisation. Il en va de même pour Montréal, une île comme Manhattan, habitée autrefois par les indiens Mohawks de la nation iroquoise.

Les vestiges les plus anciens de l'existence de camps indiens se trouvent sous l'actuelle chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, un magnifique édifice du XVIII^e siècle situé dans la vieille ville de Montréal, au bout de la ravissante rue Saint-Paul. Le site archéologique où l'on découvre des traces de foyers, de campements et d'artéfacts datant de plus de 2400 ans jouxte les restes de la chapelle d'origine construite en 1678 par Marguerite Bourgeoys, fondatrice de la congrégation de Notre-Dame et d'écoles accueillant également des enfants indiens. Elle fait partie de cette longue liste de femmes remarquables qui ont construit le Québec comme Jeanne Mance, considérée comme la cofondatrice de Montréal, et la mystique Marie de l'Incarnation.

Parmi ces femmes remarquables, il y a aussi une Indienne hors du commun : Kateri Tekakwitha. Pour la retrouver, il faudra affronter les embouteillages de Montréal, emprunter le Pont Honoré-Mercier qui enjambe le majestueux fleuve Saint-Laurent et traverser la réserve Mohawk de Kahnawake qui aligne ses petites boutiques de cigarettes hors taxes de chaque côté de la route. Mais ce n'est pas le but de notre voyage. Son but est la mission Saint-François-Xavier établie

en 1667 et qui abrite précisément le sanctuaire de Tekakwitha. L'ensemble des bâtiments qui comprend l'église rebâtie en 1845 avec son presbytère du XVII^e siècle et le fort Saint-Louis (dont la plaque nous dit qu'il a été « construit en 1725 par les Français pour la protection des Iroquois convertis ») est magnifiquement situé au bord du fleuve dont les rives prennent des couleurs splendides en cet été indien. Née en 1656 à Ossernenon près d'Auriesville à l'ouest de l'actuel Albany, capitale de l'État de New York, Kateri (Catherine) est la fille d'une

Sa communauté, dont bien des membres étaient restés fidèles aux traditions de leurs ancêtres, recevait régulièrement la visite de prêtres missionnaires jésuites qui avaient finalement été acceptés par la population et étaient parvenus à la convertir, du moins en partie. Cela n'avait pas été sans mal, le Canada ayant connu comme toutes les colonies du Nouveau Monde une longue période de conflits et de résistance. En réalité, une lutte s'était engagée entre les anciens rites et la nouvelle parole apportée par les « Robes noires » venues de France.



mère Algonquine chrétienne - et ancienne prisonnière de guerre - et d'un père Mohawk, une double origine qui est l'une des sources de sa future persécution. Quatre ans plus tard, la petite vérieuse introduite par les Européens lui enleva ses parents et son frère, et elle resta elle-même marquée par cette maladie, le visage grêlé, la vue très affaiblie et la démarche peu assurée (d'où son surnom de « celle qui avance à tâtons »).

Déjà sensibilisée par sa mère chrétienne, Kateri n'eut pas besoin de beaucoup de temps pour comprendre que sa vocation était toute tracée. Elle prit d'abord une décision rare pour une jeune Iroquoise : refuser le mariage (qui lui fut imposé à l'âge de 8 ans !) et faire vœu de chasteté, suivant ainsi l'exemple des femmes chrétiennes désirant se vouer au Christ. Cette décision entraîna la colère de sa famille. Après son baptême en 1676, les choses



empirèrent encore pour elle : on accusait cette chrétienne trop assidue d'abandonner les travaux de la communauté pour ne s'adonner qu'aux obligations de sa nouvelle foi. Son martyre avait commencé. Menacée de mort, calomniée, lapidée, Tekakwitha subissait tout cela avec la calme endurance des premiers Chrétiens. Un havre de paix s'offrait pourtant à elle, la mission Saint-François-Xavier, celle-là même où nous nous trouvons. C'est pour la rejoindre qu'elle s'enfuit en 1677 grâce à des complices, poursuivie par son oncle, un chef de guerre violent et irascible. Installée à la mission, surnommée « le village de la prière », et malgré de nouvelles pressions

lement à cette époque, portant une ceinture cloutée, dormant sur un lit d'épines, se plongeant dans l'eau glaciale ou se brûlant les pieds avec des tisons, souhaitant par là imiter la Passion du Christ. Elle fut rejoints bientôt par un groupe de « sœurs » qui la suivaient dans ses pénitences. De santé fragile, infirme depuis son plus jeune âge et affaiblie encore plus par de tels traitements – que l'on pourrait considérer comme une sorte de projection ou réinterprétation des tortures rituelles pratiquées par les propres Indiens, en particulier sur leurs prisonniers – elle mourut le 17 avril 1680. On prétend alors que son visage autrefois ingrat devint d'une grande beauté.

On ne tarda pas à lui rendre un culte, de très nombreuses guérisons miraculeuses furent accomplies grâce à son intercession, ce qui lui valut d'être béatifiée en 1980 par le Pape Jean-Paul II. Les démarches pour sa canonisation sont en route, ce qui ferait de Kateri Tekakwitha, surnommée aussi « le Lys des Mohawks », la première sainte indienne d'Amérique.

Dans le petit musée sont exposés plusieurs portraits de la bienheureuse, en particulier le plus ancien qui nous soit parvenu (et donc le plus fidèle aux traits réels de l'Indienne), celui peint par le Père Chauchetièvre, l'un de ses biographes et confesseurs, et qui daterait de 1696. Sont conservés également plusieurs objets de culte (ostensoirs, calices), des livres anciens (dont des grammaires et dictionnaires iroquois), des objets traditionnels indiens (to-



insistantes pour qu'elle se marie, elle prononça ses vœux de virginité perpétuelle en 1679.

Elle s'adonnait à de très cruelles mortifications, bien plus sévères que celles pratiquées traditionnel-

mahawks, calumets), une très belle statue du Christ, et des reliquaires, l'un contenant des os de Kateri. Dans la lumineuse église se trouve son tombeau surmonté de sa statue.

En dehors du sanctuaire que nous visitons, il en existe un autre sur le lieu de son baptême à Fonda dans l'État de New York. On retrouve par ailleurs souvent son image dans les anciennes églises des missions du Sud-Ouest américain où elle est très vénérée, et sa statue trône sur le parvis de la cathédrale de Santa Fe au Nouveau-Mexique.

Difficile de ne pas être touché par le destin de cette jeune Indienne qui a sacrifié sa vie pour sa foi. C'est une page assez mal connue de l'histoire du continent américain et de sa rencontre avec l'Occident.

Kahnawake semble un peu en dehors du temps, et lorsque l'on se promène derrière l'église sur les berges presque vierges du Saint-Laurent, et que l'on peut voir de l'autre côté se dessiner la grande métropole de Montréal avec l'incontournable silhouette du dôme de l'Oratoire Saint-Joseph, on se met à rêver au passé amérindien et à cette figure si singulière qui fut celle de la bienheureuse Kateri Tekakwitha.

*Texte et photos :
Jean-Michel Wissmer*

